4-тапсырма. ЖОБАЛЫҚ ЖҰМЫСТЫ ТАПСЫРУ

ЖОБАЛЫҚ ЖҰМЫСТЫ ДАЙЫНДАУҒА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР

*Мәтінді рәсімдеудің жалпы ережесі.*

* Жобаның соңғы нұсқасы Word форматында әзірленеді.
* Форматы – А4, 14 шрифттегі Times New Roman, жол арасы - 1 интервал.
* Беттің аралық жағынан – 2 см, азатжол – 1,0 см қалдырылып жазылуы тиіс.
* Сілтеме тік жақшаның ішінде жазылады [5, 123].
* Соңында пайдаланылған әдебиет тізімі берілуі тиіс.
* Титулдық беті үлгіге сәйкес жазылуы тиіс.
* Титулдық беттен кейінгі бетте мазмұны беріледі.
* Кіріспе, әр жаңа тарау, қорытынды, әдебиет тізімі, қосымша жаңа беттен басталады;

10) Тарау тармақшалары жаңа беттен басталмайды, бірінен кейін бір жазылады, олар аздаған арақашықтық арқылы ажыратылады. Бет нөмірі 3-беттен басталатын кіріспе бөлімінен басталады. (1-бет нөмірленбейді, бірақ ескеріледі, мазмұны нөмірленбейді, бірақ ескеріледі).

11) Жобаның әр бөлімнің атауы майлы әріптермен, ортаға жазылады. Тараулар мен тармақшаларды жазу кезінде міндетті түрде олардың нөмірі (1. 2., 1. 1., 1. 2. ) көрсетіледі.

12) Жобаны жазу кезінде беттердің нөмірленуі және жобаның жекелеген бөлімдерінің орналасу реттілігі сақталу керек;

13) Мәтінде міндетті түрде пайдаланылатын әдебиеттерге сілтеме берілуі керек (төртбұрышты жақшада).

* Жобаның көлемі 10 беттен кем болмауы керек.

15) Қорытындыда (кемінде 1 бет) жұмыстың негізгі нәтижелері және олардың негізінде жасалынған қорытындылар, жұмыс нәтижелерін ғылыми және практикалық мақсатта пайдалану бойынша ұсынымдар болады;

16) Пайдаланылған әдебиеттер жұмыс соңында жалпы тізіммен алфавиттік тәртіппен орналасады;

17) Қосымша (егер қажет болса) әдебиеттер тізімінен кейін орналасады және карталар, суреттер, сызбалар, кестелер, диаграммалар, мәлімет кестелері болуы мүмкін. Қосымшалар да мәтінде кездесуіне қарай орналасады және нөмірленеді.

*ҮЛГІ*

|  |
| --- |
| Қазақстан Республикасы  Ғылым және жоғары білім министрлігі  Astana IT University  ЖОБАНЫҢ АТАУЫ  Мамандығы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Орындаған (-дар): Төлетаева А.А.  Тексерген: Камиева Г.К.  Астана, 2023 |

МАЗМҰНЫ

|  |  |
| --- | --- |
|  | Бет реті |
| КІРІСПЕ |  |
| 1 ТАРАУ АТАУЫ |  |
| 1.1 Тарауша атауы |  |
| 1.2 Тарауша атауы |  |
| 2 ТАРАУ АТАУЫ |  |
| 2.1 Тарауша атауы |  |
| 2.2 Тарауша атауы |  |
| ҚОРЫТЫНДЫ |  |
| ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТ ТІЗІМІ |  |
| ҚОСЫМША (егер болса) |  |

*ҮЛГІ*

МАЗМҰНЫ

|  |  |
| --- | --- |
| КІРІСПЕ | 3 |
| 1 ҚАЗАҚ ТЕРМИНОЛОГИЯСЫ ЗЕРТТЕЛУІНІҢ ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ | 6 |
| 1.1 Қазақ терминологиясының зерттелуі мен  дамуы | 6 |
| 1.2 Салалық терминдер – лексиканың ерекше қабаты | 16 |
| 1.3 Термин жасау тəсілдері жəне терминдердің құрылымдық ерекшеліктері | 30 |
| 2 ҚАЗАҚ ЖӘНЕ АҒЫЛШЫН ТІЛДЕРІНДЕГІ ЭКОНОМИКАЛЫҚ ТЕРМИНДЕРДІҢ АУДАРЫЛУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ | 40 |
| 2.1 Қазақ жəне ағылшын тілдеріндегі  экономикалық терминдердің лингвистикалық сипаты | 40 |
| 2.2 Қазақ жəне ағылшын тілдеріндегі экономикалық терминдердің аударылу жолдары | 51 |
| 2.3 Калька тəсілімен жасалған экономикалық  терминдер | 62 |
| 2.4 Экономикалық терминдерді аударудағы көпмағыналылық | 70 |
| ҚОРЫТЫНДЫ | 80 |
| ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТ ТІЗІМІ | 83 |
| ҚОСЫМША  ЭКОНОМИКАЛЫҚ ТЕРМИНДЕР СӨЗДІГІ | 87 |

КІРІСПЕ

Ғылыми жобаның жалпы сипаттамасы. мәтін. мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін.

Ғылыми жобаның мақсаты мен міндеттері. мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін

Зерттеудің материалдары. мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін

Жобаның ғылыми тұжырымы.

мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін мәтін

Ғылыми жоба құрылымы. Ғылыми жоба кіріспеден, екі бөлімнен, қорытындыдан және пайдаланылған әдебиет тізімінен тұрады.

*ҮЛГІ*

КІРІСПЕ

Ғылыми жобаның жалпы сипаттамасы. Қазіргі заманғы зерттеулерде кез келген халықтың ұлттық тілі қарым-қатынас құралы ретінде адамның қатысымдық әрекетінің компоненті және қоғамдық-әлеуметтік жүйенің басты көрсеткіші, қоғамды жаңаша құрудың, ақпараттық байланыс пен тұлғааралық келісімді оңтайластырудың құралы, әлеуметтік қатынастарды бекітудің амалы тұрғысынан сарапталады. Сондай-ақ лингвомәдени қауымдастықтың ұжымдық тәжірибесін жинақтаушы, сақтаушы, ұрпақтан-ұрпаққа жалғастырушы құрал ретінде тіл – мәдениеттің құрамдас бөлігі, ал мәдениет – қоғам дамуына қажетті ақпараттарды өңдейтін және таңбалайтын жүйе ретінде тілдің құрамдас бөлігі тұрғысынан зерттелуде. ХХ ғасырдың соңғы жылдарынан бастап қазақ ұлтының этникалық төлтума болмысын танытушы тілдік дереккөз қызметінде жұмсалатын тілдік бірліктерді (сөздер, сөз-бейнелер, фразеологизмдер, мақал-мәтелдер) жаңаша бағыттарда зерттеу ісі қазақ тіл білімінде жан-жақты қолға алына бастады. В.Гумбольдт, Э.Сепир, Б.Л.Уорф, Ф.Соссюр т.б. шетелдік және Ф.И.Буслаев, А.А.Потебня, Р.Якобсон, В.Н.Телия, А.Вежбицкая, Е.М.Верещагин, В.Г.Костоморов, Ю.С.Степанов, А.Д.Арутюнова, В.Маслова т.б. орыс ғалымдарының іргелі еңбектері, А.Байтұрсынұлы, Қ.Жұбанов, С.Аманжолов т.б. қазақ тіл білімі көшбасшыларының, Ғ.Мұсабаев, І.Кеңесбаев, Ә.Қайдар, Р.Сыздық, Е.Жанпейісов, Ә.Болғанбаев, Т.Жанұзақов т.б. қазақ лингвистерінің тіл мен ойлау, тіл мен таным, тіл мен қоғам, тіл мен мәдениет сабақтастығы туралы тұжырымдарын теориялық-методологиялық тұғырнама еткен зерттеулер негінде ХХІ ғасыр қазақ тіл білімінде ғылыми зерттеудің антропоөзектік үлгісі қалыптасып отыр.

Мақал-мәтелдер – «зердемізді ашып, ұлттық санамызды саралау, ментальдық қасиетіміз бен ғасырлық салт-дәстүр, әдет-ғұрыптарымызды терең біліп, дүниетанымымызды кеңейте түсудегі маңызы айрықша халық даналығының қоры, көненің көзіндей «ескі дүниелер» мен «замана талабына сай жаңа ұғым-түсініктермен» толығып, толысып отыратын, екі жақты тілдік процестердің ұйтқысы, өмірлік тәжірибе мен қордаланған білім жиынтығының нәтижесі» [1,31]. Демек әрбір этностың адамзат қоғамындағы тарихи-мәдени рөлін, рухани болмысы мен ментальдық ерекшелігін танығанда, бағамдап бағалағанда оның даналық қорында жинақталған мақал-мәтелдерді «тілдегі адам факторын» басты ұстанымға алатын антроөзектік бағыттағы зерттеулердің нысаны ету осы ғылыми жоба тақырыбының *өзектілігін* көрсетеді.

Жалпы сан есім негізінде қалыптасқан тұрақты тілдік оралымдар (фразеологизмдер, мақал-мәтелдер) қазақ фразеологиясы шеңберінде сөз етілгені болмаса, мақал-мәтелдердіңдің құрамындағы тірек сөздердің мағынасына қарай жіктелу принципін басшылыққа ала отырып, сан есімді мақал-мәтелдерді арнайы зерттеу қолға алына қойған жоқ. Олар тіл иесінің күллі әлем туралы жинақтаған білімінің, яғни дүние бейнесінің сандық фрагментін түзетін тілдік үлігілер ретінде де ХХІ ғасыр лингвистикасындағы антроөзектік бағыттағы жаңа салалардың зерттеу нысанына алынбай келеді. Олай болса, сан есімді мақал-мәтелдерді этникалық мәдениеттің архаикалық элементтерін жаңғыртатын тілдік код ретінде лингвомәдениетанымдық тұрғыдан зерттеу таңдалынып алынған тақырыптың сонылығын танытып, өзектілігін дәйектейді.

Ғылыми жобаның мақсаты мен міндеттері. Ғылыми жобамыздың басты мақсаты – қазақ тіліндегі сандарға негізделген мақал-мәтелдерде жинақталған білім құрылымын зерделей отырып, сан есімді мақал-мәтелдердің тілдік этномәдени жүйенің сандық коды қызметінде жұмсалу ерекшелігін танытып, ұлттық-мәдени негізін айқындау. Осы мақсатқа орай мынадай *міндеттерді* шешу мүддесі көзделеді:

- мақал-мәтелдердің зерттелу тарихына шолу жасай отырып, сан есімді мақал-мәтелдердің құрылымдық-мағыналық ерекшелігін айқындау;

- мақал-мәтел құрамында реттік, есептік, жинақтық сан есімдердің «антитезалық» немесе «антонимдік» жұп түзу ерекшелігін көрсету;

- мақал-мәтелдер құрамындағы киелі сандар мен дәстүрлі сандардың этномәдени жүйенің сандық коды қызметінде жұмсалуын зерделеу;

- сан есімді мақал-мәтелдердің ұлттық мәдениет пен этникалық танымды, ділдік тұғырды бейнелеудегі рөлін анықтау.

Зерттеудің материалдары. Қазақ мақал-мәтелдерін жинап, халық игілігіне ұсынған Б.Адамбаевтың, Б.Ақмұқанованың, М.Әлімбаевтың, А.Т.Смайлованың, Ө.Тұрманжановтың және басқа да мақал-мәтелдерді жинап, жүйелеген ғалымдар еңбектерінен, сондай-ақ көркем әдебиет мәтіндерінен, мерзімді басылымдарда жарық көрген мақал-мәтелдер топтамаларынан теріліп алынған мақал-мәтелдер зерттеу жұмысына тілдік дереккөз ретінде пайдаланылды.

Жобаның ғылыми тұжырымы.

- Қазақ тіл білімінде сан есімнің қатысуымен жасалған мақал-мәтелдер зерттеудің арнайы нысанына алынып, олардың мазмұндық құрылымының астарына жинақталған ұлттық-мәдени ақпарат сандық кодқа түсірілген, тілдік және этномәдени із-таңба тұрғысынан зерделенді;

- Мақал-мәтел құрамында реттік, есептік, жинақтық сан есімдер тағанаралық контрастивтік мағыналық қатынаста «антитезалық» немесе «антонимдік» жұп түзетіні айқындалды;

- Сан есімді мақал-мәтелдер адамның обьективті шындық болмысты лингводидактикалық сарындағы білім қоры түрінде жинақтайтыны анықталды.

Ғылыми жоба құрылымы. Ғылыми жоба кіріспеден, екі бөлімнен, қорытындыдан және пайдаланылған әдебиет тізімінен тұрады.

*Негізгі бөлімге ҮЛГІ*

1 МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРДЕ ЖИНАҚТАЛҒАН БІЛІМ ҚОРЫНЫҢ ТЕОРИЯЛЫҚ АСПЕКТІСІ

1.1 Қазақ тіліндегі сан есімді мақал-мәтелдердің зерттелуі

Мәтін, мәтін, мәтін.......

1.2 Мақал-мәтелдер құрамындағы сандардың мағыналық-мазмұндық сипаты

Мәтін, мәтін, мәтін.......

Жаңа беттен 2-тарау басталады

2 САН ЕСІМДІ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРДІҢ ҰЛТТЫҚ-МӘДЕНИ НЕГІЗІ

2.1 Сан есімді мақал-мәтелдердегі ұлттық менталитет

Мәтін, мәтін, мәтін.......

2.2 Сан есімді мақал-мәтелдердің құрамындағы киелі сандар

Мәтін, мәтін, мәтін.......

Жаңа беттен ҚОРЫТЫНДЫ жазылады

ҚОРЫТЫНДЫ

Мәтін, мәтін, мәтін.......

Қазақстан Республикасы

Ғылым және жоғары білім министрлігі

Astana IT University

ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕГІ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРДІҢ ТАНЫМДЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Мамандығы: Бағдарламашы

Орындаған (-дар): Тажибаев Султанбай

Тексерген: Жакипова М.

Астана, 2025

МАЗМҰНЫ

КІРІСПЕ 2

1-ТАРАУ. ҚАЗАҚ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРІНІҢ ЗЕРТТЕЛУІ 5

1.1. Қазақ мақал-мәтелдерінің лингвистикалық сипаты 6

1.2. Мақал-мәтелдердің мағыналық ерекшеліктері 8

1.3. Мақал-мәтелдердегі тәрбиелік мән 9

2-ТАРАУ. ҚАЗАҚ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРІНІҢ ТАНЫМДЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ 10

2.1. Қазақ мақал-мәтелдеріндегі ұлттық дүниетаным 11

2.2. Киелі сандардың маңызы 13

2.3. Қазақ мақал-мәтелдерінің тарихи аспектілері 14

ҚОРЫТЫНДЫ 16

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТ ТІЗІМІ 17

ҚОСЫМША 18

КІРІСПЕ

Қазақ тіл білімінде мақал-мәтелдер ұлттық мәдениет пен танымның ерекше қабатын құрайды. Олар халықтың тарихи санасын, дүниетанымын және ұлттық ерекшеліктерін сипаттайды. Бұл зерттеу қазақ мақал-мәтелдерінің мағыналық, құрылымдық және танымдық аспектілерін қарастырады. Зерттеу барысында қазақ мақал-мәтелдерінің танымдық негіздері талданып, олардың тілдік және мәдени маңызы анықталады.

Қазақ тіл білімінде мақал-мәтелдер ұлттық мәдениет пен танымның ерекше қабатын құрайды. Олар халықтың тарихи санасын, дүниетанымын және ұлттық ерекшеліктерін сипаттайды. Бұл зерттеу қазақ мақал-мәтелдерінің мағыналық, құрылымдық және танымдық аспектілерін қарастырады. Зерттеу барысында қазақ мақал-мәтелдерінің танымдық негіздері талданып, олардың тілдік және мәдени маңызы анықталады.

Мақал-мәтелдер қазақ халқының рухани байлығының айнасы ретінде үлкен мәнге ие. Олардың құрамында халықтың өмірлік тәжірибесі, қоғамдық қағидалар және рухани құндылықтар сақталған. Мысалы, мақал-мәтелдер арқылы ұлттық мінез-құлық, дүниетаным, әлеуметтік қарым-қатынас нормалары және халықтың тарихи кезеңдеріндегі өмір сүру салты жайлы мол мәлімет алуға болады.

Зерттеу жұмысы барысында қазақ мақал-мәтелдерінің құрылымдық ерекшеліктері талданады. Олардың көбінесе екі бөлімді болып келуі, ұйқас түріндегі құрылымы және бейнелі сөйлеу тәсілдері арқылы халықтың ой-өрісін, логикасын және тіл байлығын көрсетеді. Сонымен қатар, мақал-мәтелдердің мағыналық аспектілері қарастырылады. Олар адамгершілік, еңбекқорлық, адалдық, достық сияқты құндылықтарды насихаттайды.

Танымдық негіздері бойынша қазақ мақал-мәтелдері халықтың өмір сүру тәжірибесін, табиғатпен байланысын, тарихи оқиғаларды және әлеуметтік қарым-қатынастарды бейнелейді. Мақал-мәтелдер арқылы қазақ халқының философиялық ойлары мен танымдық жүйесі көрсетіледі. Бұл зерттеу жұмысы қазақ мақал-мәтелдерінің тілдік және мәдени маңызын анықтауға бағытталған, оларды зерттеу арқылы халықтың рухани мұрасын тереңірек түсінуге мүмкіндік береді.

Зерттеу мақсаты:

Қазақ тіліндегі мақал-мәтелдердің танымдық ерекшеліктерін талдау және олардың ұлттық мәдениеттегі рөлін анықтау.

Осы мақсатқа жету үшін зерттеу келесі міндеттерді қамтиды:

Мақал-мәтелдердің мағыналық және құрылымдық ерекшеліктерін анықтау.

Мақал-мәтелдердің танымдық аспектілерін зерттеу арқылы олардың халық өміріндегі орнын ашу.

Мақал-мәтелдер арқылы халықтың тарихи, әлеуметтік және мәдени құндылықтарын сипаттау.

Мақал-мәтелдердің қазіргі қазақ қоғамындағы маңызын талдау және олардың жас ұрпаққа тигізетін әсерін бағалау.

Әр түрлі аймақтарда қолданылатын мақал-мәтелдердің ұқсастықтары мен айырмашылықтарын зерттеу.

Зерттеу міндеттері:

Қазақ мақал-мәтелдерінің құрылымдық және мағыналық ерекшеліктерін талдау;

Олардың танымдық негіздерін айқындау;

Киелі сандар мен мәдени рәміздердің рөлін сипаттау;

Тарихи аспектілерін зерттеу арқылы мақал-мәтелдердің қолдану аясы мен мәнін анықтау.

Қосымша міндеттерді де қоса аламын:

Мақал-мәтелдердің ұқсастықтары мен айырмашылықтарын аймақтық тұрғыда салыстыру;

Мақал-мәтелдердің заманауи қазақ қоғамында қолданылу ерекшеліктерін қарастыру;

Жастар арасында мақал-мәтелдердің танымалдылығы мен олардың тәрбиелік мәнін зерттеу.

Осы міндеттерді орындау арқылы зерттеу жұмысыңыз жан-жақты және тереңірек болуы мүмкін.

1-ТАРАУ. ҚАЗАҚ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРІНІҢ ЗЕРТТЕЛУІ

1.1. Қазақ мақал-мәтелдерінің лингвистикалық сипаты

Қазақ тіл білімінде мақал-мәтелдерге қатысты көптеген зерттеулер жүргізілді. Олар халықтың ғасырлар бойы жинақтаған тәжірибесін, даналығын көрсетеді. Мақал-мәтелдер көбіне ықшам әрі образды түрде беріледі. Бұл олардың ұтымдылығын арттырады.

Мақал-мәтелдерде қолданылатын лексикалық құралдар мен стилистикалық әдістер олардың бай тілдік ерекшеліктерін көрсетеді. Бұл зерттеулер мақал-мәтелдердің құрылымдық және мағыналық аспектілерін ашып көрсетеді. Мақал-мәтелдерде жиі қолданылатын фразеологиялық бірліктер, бейнелі сөздер мен тұрақты тіркестер олардың көркемдік құндылығын арттырады.

Лингвистикалық талдау арқылы мақал-мәтелдердің тілдік ерекшеліктері мен құрылымы тереңірек зерттеледі. Мысалы, мақал-мәтелдерде синтаксистік құрылымның ықшамдылығы, мәтіннің логикалық байланысы және мағыналық толықтығы маңызды рөл атқарады. Сонымен қатар, мақал-мәтелдерде қолданылатын метафоралар, салыстырулар және гиперболалар олардың мағыналық жүктемесін күшейтеді.

Қазақ мақал-мәтелдері халықтың тұрмыс-тіршілігін, әлеуметтік қарым-қатынастарын және мәдени құндылықтарын бейнелейді. Лингвистикалық тұрғыдан қарағанда, олар тілдің байлығын, икемділігін және даму потенциалын көрсетеді.

1.2. Мақал-мәтелдердің мағыналық ерекшеліктері

Мақал-мәтелдер құрылымы жағынан қарапайым болғанымен, олардың астарында терең философиялық мән жатыр. Олар адам өмірінің әртүрлі аспектілерін сипаттайды, моральдық-этикалық құндылықтарды бейнелейді. Бұл бөлімде мақал-мәтелдердегі тұрақты тіркестердің семантикалық құрылымы қарастырылады.

Мақал-мәтелдердегі семантикалық құрылым олардың мағыналық толықтығын және тереңдігін анықтайды. Олар көбінесе аллегория, метафора, гипербола және антитеза сияқты стилистикалық әдістерді қолдану арқылы көркемдік мәнерге ие болады. Мысалы, "Ел ішіне келген пәле, ел ертеңіне кетер" деген мақал халықтың бірлігі мен бір-біріне қолдау көрсету қажеттігін көрсетеді.

Мағыналық тұрғыдан мақал-мәтелдерде өмірлік сабақтар, қоғамның құндылықтары және адамгершілік нормалары айқындалады. Олар арқылы қазақ халқының дүние танымы мен өмірге деген көзқарасы бейнеленеді. Мақал-мәтелдердегі тұрақты тіркестер мен бейнелі сөздер олардың мағыналық құрылымын байытып, олардың әсерлілігін арттырады.

1.3. Мақал-мәтелдердегі тәрбиелік мән

Қазақ мақал-мәтелдері халықтың тәрбиелік құндылықтарын көрсетеді. Олар отбасы, қоғам, моральдық-адамгершілік нормаларын сипаттайды. Мысалы, «Ұяда не көрсең, ұшқанда соны ілерсің» деген мақал бала тәрбиесіне қатысты айтылады.

Мақал-мәтелдер арқылы ата-аналар мен аға буын өкілдері жас ұрпаққа маңызды өмірлік сабақтар мен құндылықтарды жеткізеді. Олар адамгершілік, адалдық, еңбекқорлық, достық, құрмет сияқты қасиеттерді насихаттайды. Мысалы, "Еңбек түбі - береке" деген мақал еңбекке деген құрметті және адал еңбектің нәтижесін көрсетеді.

Мақал-мәтелдер қазақ халқының тұрмыстық өмірі мен салт-дәстүрлерін бейнелейді. Олар отбасы ішінде, қоғамда және жеке тұлға ретінде өзін-өзі ұстау ережелерін үйретеді. Мақал-мәтелдердің тәрбиелік мәні арқылы жастарға моральдық-этикалық нормаларды ұғындыруға және оларды қоғамның лайықты мүшелері етіп тәрбиелеуге бағытталған.

Сонымен қатар, мақал-мәтелдерде жиі кездесетін киелі сандар мен мәдени рәміздер де тәрбиелік мәнге ие. Олар халықтың наным-сенімдерін, тарихи оқиғаларды және дәстүрлі құндылықтарды бейнелейді. Мысалы, "Жеті атасын білмеген - жетесіз" деген мақал ата-баба тарихын білудің маңыздылығын көрсетеді.

Қазақ мақал-мәтелдерінің тәрбиелік мәнін зерттеу арқылы халықтың рухани мұрасын түсініп, оны жас ұрпаққа жеткізуге мүмкіндік береді.

2-ТАРАУ. ҚАЗАҚ МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРІНІҢ ТАНЫМДЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

2.1. Қазақ мақал-мәтелдеріндегі ұлттық дүниетаным

Қазақ мақал-мәтелдері халықтың дүниетанымдық көзқарасын бейнелейді. Олар өмірлік тәжірибені жинақтаудың ерекше тәсілі ретінде қарастырылады. Мақал-мәтелдер қазақ халқының табиғатпен, қоғаммен және өзіндік санамен қарым-қатынасын сипаттайды. Олар халықтың салт-дәстүрлерін, әдет-ғұрыптарын және мәдени құндылықтарын көрсету арқылы ұлттық дүниетанымды айқындайды.

Мысалы, "Жеті рет өлшеп, бір рет кес" деген мақал сабырлылық пен байыптылықты насихаттайды, ал "Туған жердей жер болмас, туған елдей ел болмас" деген мақал отансүйгіштік пен туған жерге деген құрметті көрсетеді. Бұл мақал-мәтелдер халықтың өмірге деген көзқарасын және оның мәдени-әлеуметтік құндылықтарын бейнелейді.

Қазақ мақал-мәтелдеріндегі ұлттық дүниетаным табиғатпен байланысын, оның құбылыстарын түсіну және өмірлік тәжірибемен үйлестіру арқылы қалыптасады. Олар арқылы халықтың тарихи жадысы мен ұлттық санасы сақталып, ұрпақтан-ұрпаққа жеткізіледі. Сонымен қатар, мақал-мәтелдер халықтың болмысын, оның рухани және мәдени ерекшеліктерін тереңірек түсінуге мүмкіндік береді.

2.2. Киелі сандардың маңызы

Қазақ мәдениетінде 7, 9, 40 сияқты сандардың ерекше маңызы бар. Бұл сандар көптеген мақал-мәтелдерде кездеседі және халықтың танымдық жүйесінде маңызды орын алады. Мысалы, «Жеті атасын білмеген – жетесіз» деген мақал адамның ата-тегін білу маңыздылығын көрсетеді.

Киелі сандар қазақ халқының наным-сенімдерінде, салт-дәстүрлерінде және дүниетанымында ерекше орын алады. Олар көп жағдайда өмірлік маңызды кезеңдер мен оқиғаларды сипаттау үшін қолданылады. Мысалы, 7 саны отбасы мен рудың маңызды белгісі болып табылады, себебі әрбір қазақ өз ата-бабаларының жеті буынын білуге тиіс. 9 саны жетістік пен толығуды білдіреді, ал 40 саны қасиеттілікті, ауыспалы кезеңдерді және өмірдің маңызды сәттерін білдіреді.

Қазақ мақал-мәтелдерінде киелі сандардың қолданылуы олардың мағынасын тереңірек түсінуге мүмкіндік береді. Мысалы, "Жеті рет өлшеп, бір рет кес" деген мақал сабырлық пен байыптылықты насихаттайды, ал "Қырық күн шілде" деген тіркес ұзақ уақыт пен сынақтар кезеңін білдіреді.

2.3. Қазақ мақал-мәтелдерінің тарихи аспектілері

Қазақ мақал-мәтелдері ел тарихымен тығыз байланысты. Көптеген мақал-мәтелдер тарихи оқиғаларды сипаттайды немесе белгілі бір дәуірге тән әлеуметтік құбылыстарды бейнелейді. Олар арқылы қазақ халқының өткені мен бүгінін тереңірек түсінуге болады.

Тарихи оқиғаларға байланысты мақал-мәтелдер халықтың тарихи санасын бейнелейді. Мысалы, «Ел басына күн туса, ер етікпен су кешер» деген мақал қиын-қыстау кездерде ел қорғаған батырлардың ерлігін көрсетеді. Мақал-мәтелдерде сонымен қатар, халықтың тәуелсіздікке ұмтылысы, әлеуметтік әділеттілік пен халықтың бірлігі көрініс табады.

Қазақ мақал-мәтелдері тарихтың әртүрлі кезеңдерінде пайда болып, сол дәуірдегі әлеуметтік, экономикалық және мәдени құбылыстарды бейнелейді. Мысалы, «Ердің атын еңбек шығарар» деген мақал еңбектің маңызды рөлін көрсетеді, ал «Жалғыз ағаш орман болмайды» деген мақал бірліктің маңыздылығын көрсетеді.

ҚОРЫТЫНДЫ

Бұл зерттеуде қазақ мақал-мәтелдерінің лингвистикалық, мәдени және танымдық аспектілері қарастырылды. Зерттеу нәтижесінде олардың ұлттық дүниетанымды қалыптастырудағы маңызы анықталды. Мақал-мәтелдер халық даналығының айқын көрінісі болып табылады және ұлттық болмыстың ажырамас бөлігі ретінде сақталады. Олардың қолдану аясы кең, олар тек халық ауыз әдебиетінде ғана емес, қазіргі заманғы коммуникацияда да кеңінен пайдаланылады.

Қазақ мақал-мәтелдері халықтың тарихи санасының, дүниетанымының және мәдени ерекшеліктерінің айнасы ретінде маңызды орын алады. Олар ұрпақтан-ұрпаққа беріліп келе жатқан рухани мұра болып табылады. Мақал-мәтелдер қазақ халқының өмірлік тәжірибесін, дүниетанымын және моральдық-этикалық құндылықтарын көрсететін маңызды құрал болып табылады.

Бұл зерттеу мақал-мәтелдердің құрылымдық, мағыналық және танымдық аспектілерін ашып көрсеткендіктен, олардың ұлттық мәдениеттегі рөлі мен маңызын тереңірек түсінуге мүмкіндік береді. Мақал-мәтелдер қазақ қоғамының барлық саласында қолданылып, халықтың рухани-мәдени байлығын сақтауға және насихаттауға үлес қосады.

Сонымен қатар, мақал-мәтелдердің қазіргі замандағы өзектілігі және олардың жас ұрпаққа тигізетін тәрбиелік әсері де маңызды болып табылады. Олар халықтың даналығын сақтап қана қоймай, жаңа ұрпаққа жеткізуге бағытталған.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТ ТІЗІМІ

<https://elibrary.ru/item.asp?id=48073068>

<https://philart.kaznu.kz/index.php/1-FIL/article/view/4813>

<https://bulletin-philology.kaznpu.kz/index.php/ped/article/view/174>

<https://keruenjournal.kz/main/article/view/100>